



皓动集团
HAODONG GROUP

SUSTAINABLE CONTENT
REPORT 2025

皓

HAODONG GROUP • CONTENT & SUSTAINABILITY

2025 可持续内容报告

以光影之力，回应时代。

LETTER FROM HAODONG

以光影之力， 回应时代。

这是皓动集团首份可持续内容报告。我们希望通过这份报告，如实呈现集团在绿色制片、负责任内容与公共文化方面的进展、不足与下一步行动。

2025 年，影像行业继续变化。观众的观看方式在变，制作的技术与成本在变，但好故事对人的影响没有变。对皓动而言，可持续不是一项附加工作，而是我们理解创作与时代关系的方式。

这一年，我们把绿色制片从倡议变成流程：在《长夜将明》等主控项目中试点碳足迹记录，建立器材循环与本地采购机制，并把绿色标准写进制片手册。剧组碳排放强度较 2024 年下降 18%。

我们也清楚，距离 2030 年的目标仍有不小的差距。真正的长期主义，不是承诺得更多，而是把每一个承诺做得更实。感谢每一位创作者、制片伙伴、观众与社区同行者。

皓动集团董事会

2026 年 9 月 · 唐山

-18%

剧组碳排放强度，较 2024 年下降

52%

绿色制片覆盖率

326 场

年度公益放映

12 位

青年导演获得“新光影计划”支持

不追逐短暂的热度，
只留下值得被记住的
故事。

皓动集团 · 内容为王

TARGETS & PROGRESS

把承诺， 变成可衡量的行动。

我们为四个最相关的议题设定了 2030 年目标，并每年披露进展。目标不是口号，而是资源配置的依据。

01	剧组碳排放强度 以 2024 年为基准，从交通、器材与置景入手降低拍摄排放。	-40%	2025 进展 -18%
02	绿色制片覆盖率 将绿色制片标准纳入主控项目，从开发阶段开始评估。	80%	2025 进展 52%
03	青年创作者扶持 为青年导演、编剧与制片人提供资金、导师与发行资源。	100位	2025 进展 38 位
04	公益放映场次 把电影带到乡村、社区与特殊教育学校。	1,000场	2025 进展 326 场

进展一览 / 距离 2030 目标

剧组碳排放强度		-18%
绿色制片覆盖率		52%
青年创作者扶持		38 位
公益放映场次		326 场

WHERE CHANGE HAPPENS

三个方向， 让光影更有温度。

我们选择与创作最相关、也最能产生长期影响的议题，集中资源，持续改进。

01

绿色制片

从一张通告单到一座片场，系统性地降低拍摄的环境足迹。让每一部作品，都成为绿色制作的现场。

低碳片场与绿色能源

器材循环与置景复用

绿色餐饮与废弃物管理

02

负责任内容

故事会影响人。我们关注表达的边界与责任，也关注创作者与观众的心理健康。

多元表达与真实呈现

版权保护与合规创作

剧组心理健康支持

03

人才与社区

好故事需要新一代创作者，也需要愿意走进影院的观众。我们把资源投向人的成长，也投向更广阔的公共文化空间。

“新光影计划”青年扶持

乡村与社区公益放映

影视教育与创作工作坊

本报告覆盖 2025 年度皓动集团主控影视项目及集团办公运营，时间范围为 2025 年 1 月 1 日至 12 月 31 日。报告参照全球报告倡议组织（GRI）标准编制，并经过第三方审验。完整数据与附录请访问集团官网“光影向善”页面。

为下一代，
留下更好的故事。